

Ara Malikian – wirtuoz skrzypiec na finał Festiwalu Warszawa Singera

Ara Malikian uznawany za jednego z najlepszych muzyków klasycznych XXI wieku zagra finałowy koncert 21. Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera w Tatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Każdy występ Malikiana to łamiące schematy widowisko, pełne tańca, kostiumów, barw i efektów.

Tegoroczny Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera (24 sierpnia – 1 września) to ponad 150 wydarzeń – koncertów, pokazów, spektakli, spotkań, warsztatów, w których udział wezmą polscy i międzynarodowi muzycy, aktorzy, pisarze i naukowcy.

Koncert finałowy Festiwalu tradycyjnie już będzie miał miejsce w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. W tym roku będzie to wyczekiwane wydarzenie, ponieważ po raz drugi organizatorom udało się zaprosić do udziału w Festiwalu Arę Malikiana. Podczas warszawskiego koncertu, który poprowadzi aktor i reżyser Dawid Szurmiej, Ara Malikian wystąpi z zespołem w składzie Iván „Melón” Lewis (fortepian), Iván Ruiz Machado (kontrabas), Georvis Pico Milán (perkusja), Dayan Abad (gitara).

Ara Malikian międzynarodowej sławy hiszpański skrzypek i kompozytor pochodzenia ormiańskiego, urodzony w Libanie jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień (był m.in. nominowany do Latin Grammy Awards). Jednak przede wszystkim artysta wyróżnia się wśród innych muzyków mistrzowskim i oryginalnym wykonywaniem zarówno utworów muzyki klasycznej, jak i autorskich kompozycji odzwierciedlających kulturę Bliskiego Wschodu, Europy Środkowej, Argentyny i Hiszpanii. „W naszej rodzinie muzyka jest czymś więcej niż tylko muzyką, jest przetrwaniem, jest życiem” opowiada w filmie „Ara Skrzypce, moje życie”, który powstał podczas jego światowego tournée. Swoją pierwszy duży koncert zagrał w wieku zaledwie 12 lat, mimo że z powodu libańskiej wojny domowej przez długi czas żył i uczył się w schronach przeciwbombowych. Dwa lata później usłyszał go dyrygent Hans Herbert-Jöris, który przyznał mu stypendium rządu niemieckiego na studia w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze, a 14-letni Malikian stał się najmłodszym studentem tej uczelni.

Obecnie Malikian koncertuje na całym świecie, gra z prestiżowymi orkiestrami m.in. w Anglii, Szwajcarii, Portugalii czy Japonii (występował w ponad 40 krajach). Wydał kilkanaście albumów – w tym „15” będący ukłonem w stronę jego 15-letniego pobytu w Hiszpanii, ze wspaniałą współpracą w Teatro Real w Madrycie, „The Incredible History of Violin” i najnowszy „Royal Garage”, który zawiera współpracę z takimi artystami jak Andrés Calamaro, Enrique Bunbury i Serj Tankian. Trasa koncertowa „15” – jedna z największych w ostatnich latach – odniosła sukces wśród publiczności i krytyków, gromadząc ponad 175 tys. widzów na ponad 150 koncertach.

Ara Malikian jest także autorem muzyki filmowej m.in. do filmów Pedro Almodovara.

Każdy koncert Malikiana to łamiące schematy widowisko, pełne tańca, kostiumów, barw i efektów. Emocje na żywo i humor, w połączeniu z unikatową techniką gry na skrzypcach artysty nikogo nie pozostawiają obojętnym.

Organizatorem Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera jest Fundacja Shalom. Program Festiwalu znajduje się na stronie internetowej organizatora: www.shalom.org.pl oraz na stronach Festiwalu na Facebooku i Instagramie. Bilety na koncert Ara Malikiana do kupienia w kasach teatru oraz na stronie teatr Wielki.pl

Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego

Dofinansowano ze środków:

Miasta Stołecznego Warszawy

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

Ambasady Izraela w Polsce