**Roby Lakatos zamiast Davida D’Ora**

**Koncert finałowy tegorocznej edycji Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera zgodnie z planem odbędzie się w Teatrze Wielkim Operze Narodowej 29 sierpnia 2021 roku.**

**„Ze względu na ograniczenia związane z Covid-19 zmuszeni jesteśmy do odwołania koncertu Davida D’Ora. Jednak nic nie dzieje się baz przyczyny. Gwiazdą tegorocznej edycji będzie najwyższej klasy wirtuoz i muzyk, znamienity skrzypek z Węgier Roby Lakatos” – mówi Gołda Tencer, twórczyni festiwalu.**

Roby Lakatos to postać, która nie poddaje się jakimkolwiek kwalifikacjom – w tej samej chwili jest szalonym cygańskim skrzypkiem, uduchowionym klezmerem i perfekcyjnie doskonałym wirtuozem, a zaraz potem rasowym jazzmanem i kompozytorem. Artysta pochodzi z rodu legendarnego króla romskich skrzypków, Janosa Bihari'ego. Jako 9-latek debiutował w roli prymisty w cygańskim zespole, by potem ukończyć z pierwszą lokatą budapeszteńskie Konserwatorium im. Beli Bartoka. Wielbił go Yehudi Menuhin. Lakatos występuje zarówno z formacją Klezmer Karma i śpiewaczką jidysz Myriam Fuks, jak i wielką Marthą Argerich czy klasycznymi Franz Liszt Chamber Orchestra oraz Vieuxtemps Quartet. Znają go wszystkie najbardziej prestiżowe sale koncertowe na trzech kontynentach.

Koncertowi blasku doda bardzo ceniona przez Robiego Lakatosa wybitna polska skrzypaczka, solistka i kameralista – Anna Wandtke. Tytułowe „SZALONE SKRZYPCE", to w głównej mierze repertuar debiutanckiej i solowej płyty artystki, wydanej oficyną DUX, do której zaprosiła Robiego Lakatosa i innych znakomitych artystów.

Wspomnianej dwójce wybitnych wirtuozów skrzypiec towarzyszą wspaniali soliści. Na koncertowych cymbałach zagra jeden z czołowych węgierskich cymbalistów młodego pokolenia – Jenő Lisztes.

Obok niego przy fortepianie zasiądzie znakomity improwizator – Kalman Cseki. Na akordeonie zagra wszechstronny krakowski akordeonista, solista – Jarosław Bester.

Na kontrabasie zagra i koncert poprowadzi znany polskiej publiczności artysta/wirtuoz – solista, kameralista, eksperymentator, założyciel wielu zespołów i kompozytor – Sebastian Wypych.

Tak oto będzie prezentował się koncert „SZALONE SKRZYPCE I MUZYKA ŚWIATA”, podczas którego usłyszymy światową muzykę kompozytorów żydowskiego pochodzenia, tradycyjne utwory rosyjskie i tureckie oraz tematy i otwarte improwizacje muzyki filmowej. Zaskoczeniem nie będą więc takie nazwiska w programie koncertu, jak: Jerry Bock, Bella Bartok, Jerzy Petersburski Aleksander Olshanetsky czy Vittorio Monti.

Szczegóły na stronie [www.shalom.org.pl](http://www.shalom.org.pl)

oraz na facebook.com/FestiwalWarszawaSingera

**18. Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera 21-29 sierpnia 2021 r.**

**Projekt finansowany ze środków:**Miasta Stołecznego Warszawy, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Ambasady Izraela w Polsce

**Partnerzy festiwalu:**

Samorząd Województwa Mazowieckiego, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz, Teatr Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Austriackie Forum Kultury, Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Filmoteka Narodowa  - Instytut Audiowizualny, Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma, Muzeum Getta Warszawskiego, Projekt Plac Defilad, Port Praski