**18. odsłona Festiwalu Kultury Żydowskiej Warszawa Singera,**

**który w tym roku wchodzi w pełnoletniość**

„A co na to cegła?” Jakże intrygująco jest zapowiadać osiemnastą, pełnoletnią już odsłonę festiwalu związanego z żydowską kulturą, pytaniem z książki samego Isaaca Bashevisa Singera „Certyfikat”. Ileż to podobieństw w nas samych, naszych wspaniałych gościach, przyjaciołach i tak tłumnie uczestniczącej w wydarzeniach publiczności, do Dawida wykreowanego przez Singera. Młodzieniec ten, targany niepokojem wchodzenia w dorosłe życie, mówi między innymi tak:

„Przez chwilę przyglądałem się cegłom i zastanawiałem się, jakie myśli może mieć taka cegła. Jeśli traktować dosłownie twierdzenie Spinozy, że Bóg jest rozciągłością i myśleniem, to nawet przedmioty materialne muszą mieć swoje „idee” i ducha. Cegła nie ma ceglanych myśli, tylko takie same jak Bóg. Rzecz w tym, że cegła nie umie opowiadać historyjek rodem z podręczników szkolnych.” (cytat z „Certyfikat”, Isaac Bashevis Singer, wyd. Muza, 2004).

Skoro nie jesteśmy tą singerowską cegłą, skoro mamy siłę i moc mówienia, to chcemy opowiedzieć Państwu o bogatym programie tegorocznej odsłony festiwalu, który rozpocznie się 21 i potrwa do 29 sierpnia 2021 roku.

Cóż zatem będzie można usłyszeć w samym sercu miasta? Dźwięki ze sceny Teatru Żydowskiego w Ogrodzie Saskim, wśród zieleni drzew, fontann i tajemniczych alei, przywołają nas w imieniu artystów i wydarzeń uwielbianych przez publiczność, takich jak „W kuchni mamy Soni” przygotowane przez wyjątkową postać, szefową festiwalu **Gołdę Tencer**. Na kameralnej Scenie Letniej nie zabraknie też innych wielkich wydarzeń, o których moglibyśmy opowiadać bez końca. Wśród nich między innymi koncerty **Michała Hochmana** czy **Karoliny Lizer**. Nasze serca i dusze wypełnią też polskie tanga hebrajskie i orientalne fokstroty w wykonaniu **Olgi Mieleszczuk-Avigail** z zespołem **Tango Attack**. Przed nami także największe premiery Teatru Żydowskiego z sezonu 2020/21, wśród których zobaczymy między innymi spektakl **„Circus Kafka”** według scenariusza i w reżyserii **Michała Walczaka**, **„Der Szturem. Cwiszyn / Burza. Pomiędzy”** przygotowany przez **Damiana Josefa Necia** czy **„Mykwa”** w reżyserii **Karoliny Kirsz**.

Przed nami również wiele innych muzycznych wydarzeń. W gościnnych murach Teatru Kwadrat zobaczymy dedykowany pamięci wspaniałego pisarza Bruno Schulza muzyczny spektakl **„Sanatorium pod Klepsydrą”** w reżyserii **Mirona Zajferta**. Tchnące geniuszem tematy muzyczne do tego wydarzenia stworzył dwadzieścia lat temu uznany amerykański kompozytor John Zorn. Aranżacje specjalnie na festiwal przygotował **Jarosław Bester**, a wokal **Doroty Miśkiewicz** i **Grażyny Auguścik** przy akompaniamencie **Bester Quartet** z gościnnym udziałem wiolonczelisty **Krzysztofa Lenczowskiego**, to wprost uczta dla koneserów dobrego brzmienia z duszą literacką. Jako wisienka na muzycznym torcie urodzinowym festiwalu, czeka nas udział w koncercie zespołu **Shofar**, który w składzie **Raphael Rogiński, Mikołaj Trzaska** i **Macio Moretti** zapewni nam podróż do świata muzycznej mistyki z nutą tajemnicy.

A choć odsłoniliśmy, niczym cegła po cegle, tak wiele, to nadal nie wszystko. W tej edycji, podobnie jak w poprzednich, zapowiada się bogaty i różnorodny program jazzowy. Wystąpi **Paul Brody**, światowej sławy amerykański trębacz, kompozytor i aranżer, który na festiwal przygotował trzy premierowe koncerty z polskimi zespołami jazzowymi **Radek Wośko Chamber Trio**, **Piotr Lemańczyk Elecric Trio** oraz **Polski Piach**, a także premierowy koncert zespołu **RGG** w składzie **Łukasz Ojdana**, **Maciej Garbowski**, **Krzysztof Gradziuk**.

Stałe miejsce w programie festiwalu zajmuje muzyka klasyczna. Już dziś zapowiedzieć możemy niezwykły koncert mistrzów klasyki **Berlin String Quartet** pod kierownictwem muzycznym **prof. Tomasza Tomaszewskiego** w repertuarzeMieczysława Wajnberga i Piotra Mossa.

Podczas tegorocznej edycji nie zabraknie również przyjaciela festiwalu, wielkiego nowojorskiego artysty **Franka Londona**, który wspólnie z **Eleanor Reissą** zaprezentuje online koncert „Night green tsurik – No Turning Back”.

Uroczyście będzie także podczas otwarcia festiwalu w Synagodze im. Nożyków. Tam bowiem posłuchamy młodych kantorów z Izraela, **Chaima Sterna** i **Israela Nachmana**, którzy przyjadą do Warszawy po raz pierwszy, specjalnie na tę okazję. Ich koncert pod nazwą “Next generation”, jest wspaniałym symbolem nie tylko urodzin festiwalu, ale także wielkiej siły młodości i pasji, jaka przyświeca nam od początku istnienia.

Nie mniej emocji przyniesie w tym roku także udział w wydarzeniach Żydowskiego Salonu Literackiego. Gospodarz cyklu **Remigiusz Grzela** przygotował między innymi spotkanie poświęcone wspomnianemu na wstępie Isaacowi Bashevisowi Singerowi, którego 30 rocznica śmierci przypada właśnie w tym roku. Udział w wyjątkowych wydarzeniach autorskich, muzycznych i filmowych zapowiedzieli między innymi **Shira Karmon**, **Monika Krajewska**, **Andrzej Krakowski**, **Bella Szwarcman-Czarnota** czy **Andrzej Titkow**.

18. urodziny to czas magii i zupełnie nowych, głębokich doświadczeń. Mamy nadzieję, że kolejny Festiwal Kultury Żydowskiej przyniesie naszej publiczności wiele wrażeń i przeżyć artystycznych pośród magicznych cegieł wielokulturowej Warszawy.

*Do zobaczenia podczas 18. Festiwalu Kultury Żydowskiej!*

Szczegóły na stronie [www.shalom.org.pl](http://www.shalom.org.pl)

oraz na facebook.com/FestiwalWarszawaSingera

**18. Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera 21-29 sierpnia 2021 r.**

**Projekt finansowany ze środków:**Miasta Stołecznego Warszawy, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Ambasady Izraela w Polsce

**Partnerzy festiwalu:**

Samorząd Województwa Mazowieckiego, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz, Teatr Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Austriackie Forum Kultury, Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Filmoteka Narodowa  - Instytut Audiowizualny, Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma, Muzeum Getta Warszawskiego, Projekt Plac Defilad, Port Praski