**XVII Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera BĘDZIE!**

**W tym roku Warszawa Singera dostępna dla odbiorców kultury na całym świecie. Koncerty, spektakle i spotkania autorskie, również online ze względu na restrykcje związane z koronawirusem. Festiwal sięga po nowatorską formułę, dostosowaną do nowego stylu życia. Online i offline. Bogata oferta artystyczna - dostępniejsza bardziej niż kiedykolwiek.**

Koncerty i przedstawienia na żywo będą miały bardziej kameralny charakter niż w poprzednich latach. Główny plener wydarzeń festiwalowych przenosi się w tym roku z Placu Grzybowskiego do **Centrum Praskiego** **Koneser**. Koncerty i spektakle odbędą się na małych warszawskich **scenach klubowych, Synagodze im. Nożyków, Scenie Letniej Teatru Żydowskiego** oraz – tradycyjnie w **Teatrze Kwadrat**. Organizatorzy stawiają na kameralność z powodu obowiązujących zaostrzonych norm sanitarnych, ale też na transmisje internetowe, co sprawia, że wydarzenia festiwalowe będą w niemal każdym miejscu na świecie.

Festiwal zawsze proponował szerokie spektrum wydarzeń kulturalnych. Tak będzie również w tegorocznej edycji. W programie dużo kolorytu warszawskiego, przedwojennego, przypominającego genialnych żydowskich twórców ubiegłego stulecia. Dawne piosenki w porywających współczesnych interpretacjach, między innymi **Jana Emila Młynarskiego** i grupy **Combo**, w recitalu **Moniki Chrząstowskiej,** spektaklach kabaretowych aktorów **Teatru Żydowskiego** czy koncercie ***Mieczysław Fogg – co nam zostało z tamtych lat*** w wykonaniu **Retro Orchestra.**

Na tegorocznym Festiwalu zaprezentowany zostanie najnowszy projekt zespołu **KROKE - *Nasza muzyka filmowa i teatralna*** z repertuarem z niedawno wydanej płyty ***Rejwach****.* Znalazła się na niej muzyka do spektaklu **Teatru Żydowskiego** o tym samym tytule oraz kompozycje z filmów *El anonimo caronte* (reż. Toni Bestard), *Inland Empire* (reż. David Lynch), *Wszystko płynie (*reż. Edyta Turczanik) i *Kabaret Śmierci* (reż. Andrzej Celiński).

W tradycyjnym inauguracyjnym koncercie kantoralnym wystąpi kantor **Yoni Rose** z Niemiec, a w specjalnym występie on-line usłyszymy też nowojorskiego kantora **Yaakova Lemmera** oraz **Nachmana Turgemana** z Izraela. Nie zabraknie pieśni jidysz. Będzie je można usłyszeć w wykonaniu **Karstena Troyke,** **Sharon Brauner** z Niemiec oraz zespołu **Preβburger Klezmer Band** ze Słowacji. Tradycyjne pieśni żydowskie zostaną zaprezentowane podczas projektu ***I skrzypce zaczęły grać***. Ponadczasowe szlagiery, m.in. *Rodzynki z migdałam*i, *Rebeka*, *Mein jidisze Mame*, *Tak jak malował Pan Chagall* w wykonaniu znakomitego skrzypka **Vadima Brodskiego**.

W tej edycji, podobnie jak w poprzednich, zapowiada się bogaty i różnorodny program jazzowy. Wystąpi **Francesco Bruno,** włoski gitarzysta i kompozytor, znany polskiej publiczności z prestiżowych koncertów w Katowicach, Warszawie i Szczecinie. Artysta zagra z trzema młodymi polskimi składami: z **Jerzy Małek Trio**, **Szymon Łukowski Trio** oraz grupą **Jachna/Kądziela/Gwadera**. Kolejnym niezwykłym gościem Festiwalu będzie **Liudas Mockūnas**, litewski saksofonista i eklektyczny kompozytor, tworzący na pograniczu jazzu i muzyki klasycznej. Na scenie znanego melomanom jazzu **Klubu Pardon ToTu** stworzą niezwykły projekt muzyczny z **Mikołajem Trzaską**. Zaszczytem dla nas jest występ prawdziwej gwiazdy, laureata nagrody Grammy, pianisty i kompozytora **Włodka Pawlika.**

Nie zabraknie muzyki klasycznej. Już dziś zapowiedzieć można niezwykły koncert ***Królewska harfa***, w którym wystąpi m.in. wybitna polska harfistka **Małgorzata Zalewska- Guthman**.

Gwiazdą wielkiego finału Festiwalu Warszawa Singera będzie **Kayah** – jedna z najpopularniejszych polskich piosenkarek, osobowość telewizyjna, autorka tekstów i producentka muzyczna, która wystąpi wraz z zespołem **Transoriental Orchestra**.

Warszawa Singera to także teatr. Przede wszystkim warszawski **Teatr Żydowski**, który prezentuje na Festiwalu swe najlepsze spektakle. W tym roku zobaczyć będzie można m. in. ***Jak w przedwojennym kabarecie* w reż.Gołdy Tencer**, ***Szabasową dziewczynę*** **Marcina Sławińskiego**, ***PeKiN* Agaty Biziuk** czy ***Balkon Goldy* Marty Miłoszewskiej**.

W tej szczególnej edycji Festiwalu będzie można także uczestniczyć w tradycyjnych cyklach spotkań z literatami i artystami, w promocjach nowości wydawniczych, pokazach filmów, spacerach edukacyjnych po Warszawie, w debatach i warsztatach. W wersji na żywo i online.

Szczegóły wkrótce na stronie [www.shalom.org.pl](http://www.shalom.org.pl) oraz facebook.com/FestiwalWarszawaSingera

 **XVII Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera 22-30 sierpnia 2020 r.**