

**PROGRAM OBCHODÓW FESTIWALU ŚWIATEŁ
CHANUKA DLA DZIECI
28 LISTOPADA – 5 GRUDNIA 2013**

DZIEŃ PIERWSZY

28 listopada, czwartek, godz. 11.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty zamknięte

Warsztaty manualne dla dzieci – na warsztatach dzieci dowiedzą się jak wygląda drejdel, dzbanuszki na oliwę i małe machabeusze oraz samodzielnie je ulepią z gliny samoutwardzalnej.

Prowadzenie: Hanna Kossowska/Etel Szyc

DZIEŃ DRUGI

29 listopada, piątek, godz. 12.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty otwarte – dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, max 30 osób, zapisy: BOW@teatr-zydowski.art.pl

Menora i cud - Chanukę obchodzi się na pamiątkę wydarzeń, kiedy to zwolennicy hellenizmu, chcący doprowadzić do wyeliminowania obrzędów żydowskich, próbowali zniszczyć całe zapasy rytualnie czystej i zdatnej do palenia w menorze oliwy. Została tylko jedna butelka, zawierająca akurat tyle oliwy ile było potrzebne do podtrzymania płomienia w menorze przez jeden dzień. A potrzeba było ośmiu dni na przygotowanie nowej oliwy. I wtedy zdarzył się cud. Żydzi rozpalili menorę resztkami oliwy, a ta paliła się bezustannie przez osiem dni. Dlatego Chanukę świętuje się przez pełne osiem dni, zapalając świece każdego dnia. Podczas warsztatu zastanowimy się z dziećmi nad znaczeniem opowieści i symboli w czasie świąt w ogóle, a zwłaszcza tego święta. Porozmawiamy między innymi o najstarszym symbolu narodu żydowskiego jakim jest Menora - siedmioramienny świecznik i czym różni się on od świecznika ośmioramiennego czyli Menory Chanukowej.

Dzieci z różnych materiałów (gipsu, listewek z folii aluminiowej, piankowej modeliny, papieru oraz świeczek) zrobią Chanukową Menorę.

Prowadzenie: Patrycja Dołowy i Anna Pietruszka-Drożdż, Fundacja Mama

DZIEŃ TRZECI

30 listopada, sobota, godz. 11.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty zamknięte

Warsztaty manualne dla dzieci - kolorowe witraże – dzieci otrzymają przygotowane wcześniej szablony witraży, które będą mogły udekorować wg swojej inwencji twórczej i wyobraźni.

Prowadzenie: Hanna Kossowska/Etel Szyc

DZIEŃ CZWARTY

1 grudnia, niedziela, godz.11.00, Centrum Kultury Jidysz, ul. Andersa 15

Warsztaty otwarte – dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, max 30 osób, zapisy: jidysz@shalom.org.pl

Warsztaty dla dzieci - malowanie kartek świątecznych – kartki będą nawiązywać do święta Chanuka motywami chanukowymi, dodatkowo zabawa z plasteliną – lepienie zwierzątek oraz chanukiji.

Prowadzenie: Hanna Kossowska/Etel Szyc

Projekt współfinansowany przez Ministra Administracji i Cyfryzacji

DZIEŃ PIĄTY

2 grudnia, poniedziałek, godz. 11:00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty zamknięte

Co to są latkesy i sufgania? Czyli najbardziej popularne dania Chanukowe.

Placki ziemniaczane (*latkes*) są z pewnością najbardziej tradycyjnym daniem chanukowym, ale dzieci wolą *sufgania* - pączki nadziewane konfiturami, dżemem lub marmoladą i posypane cukrem pudrem. Zarówno placki ziemniaczane jak i pączki smaży się na oleju, bo cud chanukowy dotyczył właśnie oleju, którego wystarczyło na osiem dni, mimo że jego ilość była wystarczająca zaledwie na jeden dzień. Na warsztacie skupimy się na potrawach chanukowych oraz ich przygotowaniu. Dzieci wśród wielu potraw będą wybierały te chanukowe. Potem wspólnie przygotujemy kilka prostych chanukowych przysmaków.

Prowadzenie: Patrycja Dołowy i Anna Pietruszka-Drożdż, Fundacja Mama

2 grudnia, poniedziałek, godz. 19:00, Centrum Kultury Jidysz, ul. Andersa 15

Impreza otwarta - po potwierdzeniu obecności pod adresem jidysz@shalom.org.pl

Warsztaty teatralne – pokaz spektaklu „Józef i jego bracia” w wykonaniu grupy dr Jacoba Weitznera (Kobiego) autora scenariusza i reżysera spektaklu. Tekst jest luźnym rozwinięciem wątku biblijnego, nawiązuje do ludowych Purimspiel. Grany będzie w języku polskim i jidysz.

Projekt współfinansowany przez Ministra Administracji i Cyfryzacji

Koncert chanukowy w wykonaniu aktorów Teatru Żydowskiego.

DZIEŃ SZÓSTY

3 grudnia, wtorek, godz. 11.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty otwarte – dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat, max 30 osób, zapisy: BOW@teatr-zydowski.art.pl

Święto świateł

Chanuka zwana jest inaczej *Świętem świateł* na pamiątkę wydarzeń, które miały miejsce ponad 2 tysiące lat temu. To wtedy zdarzył się cud i mimo, że oliwy mogło wystarczyć tylko na jeden dzień, udało się utrzymać światło przez pełne 8 dni. Celem warsztatów jest zapamiętanie Chanuki jako święta związanego ze światłem. W trakcie warsztatów za pomocą świateł, ruchu, kolorowych pleksi i starych filmów fotograficznych ułożymy historie pisane światłem. Będzie to teatr cieni i świateł, który od początku do końca pod okiem animatorek stworzą dzieci. Światła dają niesamowite możliwości wizualne, a w połączeniu z ruchem sceniczne i filmowe. Wspólnie z dziećmi zastanowimy się też, czy twory ze świateł mogą być trwałe, czy potrafimy je utrwalić? Efektem naszych działań będzie wspólnie stworzony pokaz ze świateł na scenie Teatru Żydowskiego.

Prowadzenie: Patrycja Dołowy i Anna Pietruszka-Drożdż, Fundacja Mama

DZIEŃ SIÓDMY

4 grudnia, środa, godz. 11.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty otwarte – dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat, max 20 osób, zapisy: BOW@teatr-zydowski.art.pl

Zimowe święta

Jak wyglądają zimowe święta w różnych kulturach? Chanuka, Boże Narodzenie, Muharaam, Chiński Nowy Rok, święto Tet? Na warsztatach dzieci w sposób interaktywny poznają różne święta, pobawią się w świąteczne zabawy i przygotowują świąteczne przyjęcia oraz podarunki.

Prowadzenie: Patrycja Dołowy i Anna Pietruszka-Drożdż, Fundacja Mama

DZIEŃ ÓSMY

5 grudnia, czwartek, godz. 11.00, Mała scena – Mamele, Teatr Żydowski, Pl. Grzybowski 12/16

Warsztaty zamknięte – dla dzieci z Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

Warsztaty dla dzieci - chanukowa opowieść – dzieci nauczą się piosenek związanych ze świętem Chanuka, wykonają świeczki z plastrów wosku. Wysłuchają również opowieści o symbolach żydowskich, które będą również mogły dotknąć – wykonane zostaną specjalnie na tę okazję makiety trójwymiarowe.

Prowadzenie: Hanna Kossowska/Etel Szyc